

BIBLIOGRAPHIE/ FONDS HOLLANDERS-MASQUELIN

A

- ABRASSART Lucy, *Rira mon chant si beau*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1956.
- ABRASSART Lucy, *Maman*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
- ABRASSART Lucy, *Le fils que tu me donnes*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F.
- ABRASSART Lucy, *Le cri neuf et le don*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1961.
- ADERCA-BOUTON Juliette, *Ce rire a traversé le bois*, Aux Editions du C.E.L.F, 1955.
- ADINAU Louis-Gérard, *Sagesse du soir*, Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
- ADINAU Louis-Gérard, *Du passé, du présent*, Bruxelles : Editions de Planty.
- AMIETTE Claude, *Peine perdue*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.
- ANDRE Francis, *Poèmes du siècle*, Un trou dans le ciel.
- ANDRE Lucien, *Le pain partagé*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F., 1953.
- ALZIN Josse, *La crèche aux merveilles*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1942.
- ALZIN Josse, *Ce rien miraculeux*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.
- ANSEL Franz, *Les muses latines*, Bruxelles : Les Editions Robert Sand.
- APOLLINAIRE Guillaume, *Anecdotes*, Paris : Librairie STOCK, 1926.
- ARTUS Robert, *Commentaires de la saison en enfer d'Arthur Rimbaud*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1938.
- AUGUSTE Gérard Bonaparte, *Andante Cantabile*.
- AUFRERE Gaston-Henry, *Jean Coutsocheras ou le chant d'un poète néo-hellénique*, Phalanstère de la Poésie.
- AVICENNE Paul, *Feuilles des hommes*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.
- AYGUESPARSE Albert, *Encre couleur du sang*, Un trou dans le ciel.

B

- BAILLON E, *Une petite fille de Nivelles*, Bruxelles, 1955. (double)
- BAL Jean-Pierre, *Les philtres de la solitude*, Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
- BASSUS Henri, *Les moissons et les jours*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
- BAUDELAIRE Charles, *L'art romantique*, Paris : Calmann-Lévy, 1920.
- BAUDELAIRE Charles, *Les fleurs du mal*, Paris : Librairie Garnier, 1921.
- BAUWENS-LEFEBVRE Denise, *Au gré des vents*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
- BECQUE Louis, *Reste, mon aujourd'hui*, Paris : Grassin, 1972.
- BECQUE Louis, *Tu es prêtre*, Rémy Magermans Andenne.
- BECQUE Louis, *Simple prières*, Rémy Magermans Andenne.
- BEHAULT Maurice, *Ca rachète pas mal de choses*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
- BELMANS Jacques, *Chansons d'aube meurtrie*, Les Editions Françaises Internationales, 1960.
- BERNARD Fernand, *Les diaphanes*, Bruxelles : Editions V.Ernult-Doncq.

BENOIT Catherine, *La splendeur des jours*, Tournai : Casterman, 1954.

BERNIER Armand, *Le village des hommes heureux*, Bruges : Les Editions A.G. Stainforth, 1946.

BERNIER Armand, *Quelques fables, satires, apologues et poèmes*, La Louvière : Editions du Mouchon d'Aunia, 1964.

BERNIER Armand, *Poèmes*, André de Rache Editeur, 1971.

BERNIER Armand, *Pensées et réflexions d'un éphémère*, Société des Ecrivains, 1965.

BERNIER Armand, *Destin de la poésie*, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1936.

BERNIER Armand, *Quelques fables, satires, apologues et poèmes*, La Louvière : Editions du « Mouchon d'Aunia », 1964.

BERNIER Armand, *Auguste Marin, le poète à l'âme de cristal*, Bruxelles : Labor, 1945.

BERNIER Armand, *Poèmes choisis*, Bruxelles : l'audiothèque,

BERNIER Claudine, *Trois mondes transparents : Auguste Marin, Armand Bernier, Maurice Carême*, Bruxelles : Le Thyrses, 1966.

BERNIER Claudine, *Les noces du vent*, Paris : Debresse-Poésie, 1970.

BERNIER Claudine, *Toute l'âme du ciel*, Bruxelles : Andre de Rache Editeur, 1972.

BERTRAND Hilda, *Un chemin de l'ascension*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1940.

BENJAMIN René, *Sous l'œil en fleur de Madame de Noailles*, Paris : Librairie des Champs-Élysées, 1929.

BIEBUYCK Jacques, *Dieu n'est pas un rêve*, Bruxelles : Durendal, 1963.

BIEBUYCK Jacques, *L'homme qui chantait tout seul*, Bruxelles : Editions Guy Marchal.

BIEBUYCK Jacques, *Pier-Giorgio Frassati*, Bruxelles : Editions du chant d'oiseau.

BIEBUYCK Jacques, *Le serpent innocent*, Tournai : Casterman, 1971.

BIEBUYCK Jacques, *La source est en toi*, Bruxelles, 1960.

BIEBUYCK Jacques, *Journal de l'homme obscur*, Louvain-la-Neuve : Edime.

BIEBUYCK Jacques, *Le psaume dans la ville*, Tournai : Casterman, 1948.

BIEBUYCK Jacques, *Journal d'un chrétien*, Bruxelles : Le Vidame.

BIEBUYCK Jacques, *Le rire du cœur*, Bruxelles : Editions Durendal.

BIEBUYCK Jacques, *Poésie pour vivre*, Bruxelles : Editions D.M.N.

BIEBUYCK Jacques, *Monts et merveilles*, Bruxelles : Editions Durendal.

BIEBUYCK Jacques, *Mère de mes fils*, Bruxelles : Le Roseau Vert, 1949.

BIEBUYCK Jacques, *La source est en toi*, Bruxelles, 1960.

BINOT Lucien, *Simple chansons*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

BLOY Léon, *Lettres à sa fiancée*, Paris : Editions Stock Delamain & Boutelleau, 1941.

BLOY Léon, *Lettres à Véronique*, Paris : Desclée de Brouwer.

BLOY Léon, *Lettres à l'abbé Cornuau et au Frère d'Acien*, Paris : La Divan, 1926.

BLUTEAU Jeanne, *Le point de salure*, Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

BODART Roger, *La tapisserie de Pénélope*, Paris : Editions des Artistes, 1948.

BOIRE-GLEDEL Yvonne, *Aux rives de la nuit*, Bruxelles : Editions du C.E.L.F, 1960.

BOVEN André, *Sous le ciel sacro-satanique de la passion*, Malines : aux Editions du C.E.L.F., 1958.

BOX Jean, *Béatitudes*, Liège : Editions Rapid-Press.

BRAEKMAN Hélène, *Transistor*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

BRAUN Benoît, *Suite en forme d'amour*, Ixelles : Editions universitaires.

BRAUN Thomas, *Le livre des bénédictions*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1938.

BRAUN T, CHRISTOPHE L, MELOT du DY, NOTHOMB P, *Choix de poèmes*, Bruxelles : L'Ecran du Monde, 1949.

BRESSIEUX Solange, *Le collier du cygne noir*, Editions Subervie, 1963.

BRESSIEUX Solange, *D'annunzio non dilettante*, Rome : Edizioni Aternine.

BRESSIEUX Solange, *Cœur percé du glaive*, Nicolas-Imbert, 1970.

BRESSIEUX Solange, *Une croix de roses*, Le cerf-volant, 1974.

BROUSSE-LAMOLE Suzanne, *Chaleur du songe*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

BURNIAUX Constant, *l'autocar*, Dutilleul, 1955.

BUS de WARNAFFE Etienne, *Ecris-moi du désert*, Bruxelles : Aux Editions Universitaires.

BUS de WARNAFFE Etienne, *Le pèlerin de l'amitié*, Louvain : Editions de l'Aucam.

C

CARÊME Maurice, *Mère*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1935.

CARÊME Maurice, *Petite flore*, Bruxelles, 1937.

CARÊME Maurice, *La flûte au verger*.

CARÊME Maurice, *La maison blanche*, Bruxelles.

CARÊME Maurice, *La voix du silence*, Bruxelles.

CARÊME Maurice, *Le royaume des fleurs*, Paris : Editions Bourrelier Cie.

CARÊME Maurice, *Femme*, 1946.

CARÊME Maurice, *La cage aux grillons*, 1959.

CARÊME Maurice, *Le voleur d'étincelles*, Bruxelles, 1956.

CARÊME Maurice, *La passagère invisible*, Bruxelles : Editions : « A l'enseigne de la Sirène », 1950.

CARÊME Maurice, *La grange bleue*, Paris : Editions Bourrelier.

CARÊME Maurice, *Volière*, 1953.

CARÊME Maurice, *Petites légendes*, Bruxelles.

CARÊME Maurice, *Sortilèges*.

CARÊME Maurice, *Pigeon vole*, Paris : Editions Bourrelier Cie, 1958.

CARÊME Maurice, *Contes pour caprine*, Bruges : Les Editions A.G. Stainforth, 1948.

CARÊME Maurice, *Reflets d'hélices*, La Reconnaissance du Livre, 1932.

CARÊME Maurice, *Heure de grâce*, 1957.

CARÊME Maurice, *Le ruban Pompadour*, La Renaissance du Livre.

CARÊME Maurice, *Mère*, 1938.

CARÊME Maurice, *La voix du silence*, Bruxelles, 1951.

CARÊME Maurice, *Poèmes de gosses*, Bruxelles, L'Eglantine, 1933.

CARÊME Maurice, *Images perdues*, 1954.

CARÊME Maurice, *Petites légendes*, Paris : Les Editions du Sablier, 1949.

CARÊME Maurice, *Le sablier*, 1969.

CAPASSO Aldo, *Pour enchanter la mort*, Paris : Pierre Seghers, 1965.

CAPASSO Aldo, *Poèmes choisis*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1942.

CAVENS A., *Perspectives*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

CAYROL Jean, *L'âge d'or*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1939.

CHANSON DE ROLAND, Paris : La Renaissance du Livre.

CHAMPAGNE Paul, *Les yeux clos*, Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1936.

CHAMPAGNE Paul, *Des crois des fleurs*, Mons, 1953.

CHAMPAGNE Paul, *La marche à la lumière*, Mons : 1949.

CHAMPAGNE Nicole, *Le potier des jours*, Liège : Georges Thone Editeur, 1956.

CHAMPAGNE Elise, *Généralions*, Liège : Georges Thone, 1952.

CHOCQUEEL Auguste, *Les trois visages*, Bruxelles : Editions du Zodiaque, 1937.

CLAMECY Jean, *Chansons sans musique*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

CLAUDEL Paul, *Partage de midi*, Paris : Gallimard, 1949.

CLAUDEL Paul, *Deux farces lyriques*, Paris : Gallimard, 1927.

CLAUDEL P. & RIVIERE J., *Correspondance 1907-1914*, Paris : Gallimard, 1926.

CLAUDEL Paul, *Les sept psaumes de la pénitence*, Paris : Editions du Seuil, 1945.

CLAUDEL Paul, *Ecoute ma fille*, Paris : Gallimard, 1934.

CLAUDEL Paul, *Le chemin de la croix*.

CLAUDEL Paul, *Cinq grandes odes*, Paris : Gallimard, 1946.

CLAUDEL Paul, *La Messe là-bas*, Paris : Gallimard, 1956.

CLAUDEL Paul, *Feuilles de saints*, Paris : Gallimard, 1925.

CLAUDEL Paul, *Corona Benignitatis Anni Dei*, Paris : Gallimard, 1929.

CLAUDEL Paul, *Connaissance de l'est*, Paris : Gallimard.

CLAUDEL Paul, *Théâtre*, série, Paris : Gallimard.

CLAUDEL Paul, *L'art poétique*, Paris : Gallimard.

COCTEAU Jean, *Poesie*, Paris : Gallimard, 1927.

COLLET Paul, *Nivelles en roman pays de Brabant*, 1927.

COLLEYE Hubert, *Léon Bloy poète*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques.

COMPERE Gaston, *Le signe infortuné*, Ixelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1964.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *L'enfant qui n'était pas comme les autres*, Bruxelles : AD. Goemaere, 1957.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Airs pour le cœur des pauvres hommes*, Bruxelles : AD. Goemaere, 1952.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Les enfants perdus*, Bruxelles : AD. Goemaere, 1952.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Automnes*, Bruxelles : AD. Goemaere, 1951.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Airs en quête d'une voix*, Bruxelles : AD. Goemaere, 1951.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Suite pour le soir*, Bruxelles : AD. Goemaere, 1959.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *On a fermé la grille*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1958.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Airs pour le cœur des pauvres hommes*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1952.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Le jongleur consterné*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1951.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Les mains de Pygmalion*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1959.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Voyageurs d'infortune*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1956.

COPPIETERS de GIBSON Henri, *Un homme sur la route*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1950.

CORRADO Anna, *Sur la pointe des pieds*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.

CORTE Marcel, *L'essence de la poésie*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1942.

COSTE Léon, *Les clartés du soir*, Paris : Debresse, 1952.

COUDENHOVE Ida Friederike, *Dialogue sur la sainteté*, Paris : Editions Alsatia, 1936.

COUTSOCHERAS Jean, *Hommes pour les droits de l'homme levez-vous*, Relations Latines, 1968.

CROS Charles, *Poèmes et proses*, Paris : Gallimard, 1944.

CULBERTSON Ely, *Mémento du bridge moderne*, Paris : Albin Michel.

D

DAMEN Julienne, *La porte des illusions*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.

DAVIGNON Henri, *Charles Van Lerberghe et ses amis*, Bruxelles : Palais des Académies.

DECROYER Lucien, *Grisailles*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1956.

DEFODON Ch., *Choix de fables de La Fontaine, Florian et autres auteurs*, Paris : Hachette & Company, 1909.

DELEDDA Grazia, *Elias Portolu*, Paris : Nelson, 1903.

DESPERT Jehan, *La pensée de Rainer-Maria Rilke*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

DELABY Philippe, *Voyage à contre-voie*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.

DELABY Philippe, *L'allumeur de joie*, Malines : Editions du C.E.L.F, 1955.

DE LA TOUR DU PIN Patrice, *Le don de la passion*, Bruxelles : Cahiers des Poètes catholiques, 1937.

De TROOZ, *Souvenirs sur Camille Melloy*, Louvain : Editions « Le Moniteur ».

DELEPINNE Berthe, *Le clairon du verbe*, Bruxelles : La Renaissance du Livre.

DELEPINNE Berthe, *Chansons de rien*, Bruxelles 1950.

DELMELLE Joseph, *Meuse, ma douce sœur*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

DELMELLE Joseph, *La petite aiguille*, Paris : Grassin, 1962.

DELMELLE Joseph, *Doses et instantanés*, 1969.

DELMELLE Joseph, *Arbres*, Paris : Editions de l'U.A.O.C.F, 1968.

DELMELLE Joseph, *Une dynastie de cheminots*, Bruxelles : Editions le Rail.

DELMELLE Joseph, *Prospection littéraire du Brabant Wallon*, Bruxelles : Editions de la Librairie Encyclopédique, 1970.

DELMELLE Joseph, *Brabant au fil de l'an*, Chez l'auteur, 1961.

DELMELLE Joseph, *Armand Knaepen*.

DELMELLE Joseph, *Ces temps doux-amers*, Bruxelles : Editions « Le Nénuphar », 1948.

DELMELLE Joseph, FOULON Roger, *Lettres sur l'originalité en poésie*, Bruxelles : Editions « Le Nénuphar », 1948.

DELMELLE Joseph, *Paysages ferroviaires*, 1965.

DELMELLE Joseph, *Le monde transparent d'Armand Bernier. (double)*

DELMELLE Joseph, *Obstination de la mer*, Unimuse, 1959.

DELMELLE Joseph, *Secrets de la mer*, 1957.

DELMELLE Joseph, *Le pêcheur de regrets*, Collection de la Revue « Le Thyrsé », 1955.

DEMAIN Berthe, *Amarante*, Bruxelles.

DEMAY Henry, *Le traquenard*.

DERY Tibor, *Niki ou l'histoire d'un chien*, Paris : Editions du Seuil, 1957.

DESPRECHINS Emile, *Poèmes*, Bruxelles : La Renaissance du Livre.

DETROOZ Charles, *Souvenirs sur Camille Melloy. (double)*

DEVETTER-SCHOENFELD Yvonne, *Garde ta lampe allumée*, Bruxelles : Editions des Artistes, 1956.

DEVETTER-SCHOENFELD Yvonne, *Pax Christi*, Bruxelles, 1948.

DEVETTER-SCHOENFELD Yvonne, *Au jour le jour, journal d'une convertie*, Editions Marie-Mediatrice.

DOHET Adelin-Pierre, *Tous les dieux éteints*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

DOMINIQUE Marie, *Ce peu de nuit*, Bruxelles : Cahiers des Poètes catholiques, 1942.

DOMINIQUE Jean, *Poèmes choisis*, Bruxelles : La Renaissance du Livre.

DROUET Minou, *Ses messages de lumière*, Paris : les Editions Vega, 1958.

DROUET Minou, *Le pêcheur de lune*, Paris : Pierre Horay, 1959.

DUBOIS Hubert, *La poésie au bois dormant*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1941.

DUBOIS Hubert, *12 poèmes de la blessure*, EPF, 1950.

DUBRAU Louis, *Les passantes*, Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1958.

DUBRAU Louis, *Ailleurs*, Paris : Librairie les Lettres, 1956.

DUMOULIN Edmond-Luc, *L'oiseau inquiet*, Liège, 1965

DUPETIT Jean-Bernard, *Cailloux de sang*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

DUPRAY Micheline, *Attente*, 1966.

DURRY Marie-Jeanne, *Effacé*, Paris : Pierre Seghers, 1954.

E

- ELAN Jacques, *L'archet brisé*, Editions Unimuse, 1958.
- ELAN Jacques, *L'almanach du berger*, Tournai : Unimuse, 1957.
- ELAN Jacques, *Algues et bruyères*, Tournai : Unimuse, 1955.
- ELAN Jacques, *Les vents perdus*, Tournai : Unimuse, 1954.
- ELSKAMP Max, *La louange de la vie*, Paris : Société du Mercure de France, 1898.
- ELSKAMP Max, *Sous les tentes de l'exode*, Bruxelles : Les Editions Robert Sand.
- EMMANUEL Pierre, *Elégies*, Bruxelles : Cahiers des poètes catholiques, 1940.
- EMMANUEL Pierre, *Prière d'Abraham*, Neuchâtel : Les Cahiers du Rhône, 1943.
- ENSOR James, *Discours en la cité de Liège*, 1965.

F

- FENAUX Guy, *Credo*, JALONS 55, 1955.
- FERRARE Henri, *La trajectoire claudélienne*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1940.
- FLAMENT Blanche, *La voie de la solitude*, Bruxelles : La voie de la solitude, 1964.
- FLAMENT Blanche, *Par tous les chemins*.
- FLAUBERT Gustave, *Par les champs et par les grèves*, Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1924.
- FLOUQUET Pierre-Louis, *Psaumes de l'amour et de la mort*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1954.
- FLOUQUET Pierre-Louis, *Le lys noir*, Les Cahiers du Lys, 1947.
- FORIEZ Julien, *D'amour, de guerre et d'humour*, Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
- FORT Paul, *Anthologie des ballades françaises*, Paris : Ernest Flammarion Editeur, 1931.
- FOULON Roger, *La route vers la mer*, Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
- FREROTTE Auguste, *L'année en fleurs*, Editions Mosa, 1953.
- FREROTTE Auguste, *Le soleil sur le vitrail*, Arlon : Editions du Sorbier.
- FUMET Stanislas, *Eloge des sept péchés capitaux*, Paris : Egloff.

G

- GANGOTENA Alfredo, *Nuit*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1938.
- GARRIC Max, *Le miracle des cendres*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
- GEERAERT Robert-Lucien, *Chemin de croix*, Tournai : Unimuse, 1965.
- GEERAERT Robert-Lucien, *Les printemps morts*, Tournai : Unimuse, 1961.
- GEERAERT Robert-Lucien, *Deux en une seule chair; Revue des Lettres Hennuyères*, 1951.
- GEERAERT Robert-Lucien, *A la claire maison*, Tournai : Unimuse, 1966.
- GEERAERT Robert-Lucien, *Le tombeau de la douleur*, Tournai : Unimuse, 1957.
- GEERAERT Robert-Lucien, *Les sueurs de la joie*, Tournai : Unimuse, 1959.

GEERAERT Robert-Lucien, *La corde à danser*, Tournai : Unimuse, 1960.

GEERAERT Robert-Lucien, *A l'ombre de mes vingt ans*, Tournai : Unimuse.

GEERAERT Robert-Lucien, *Le fruit du monde*, Tournai : Unimuse, 1955.

GEERAERT Robert-Lucien, *Le ciel entre les doigts*, Tournai : Unimuse, 1954.

GEERAERT Robert-Lucien, *Les orgues de midi*, Tournai : Unimuse, 1958.

GIDE André, *L'immoraliste*, Paris : Mercure de France.

GIDE André, *Les faux-monnayeurs*, Paris : Gallimard, 1927.

GILLE Jules, *Ceux de la Gaume*, Liège : L'Horizon Nouveau, 1942.

GILLE Jules, *Préférences 2*, Toulouse : Centre d'art national français.

GILLE Jules, *Préférence*, Thuin : Editions du Spantole, 1963. (Double)

GILLE Jules, *Pain de seigle*.

GILLE Jules, *Panier de pommes*, Bruxelles : Editions des Artistes, 1961.

GILLE Jules, *Plain-Chant*, Société des Ecrivains, 1963.

GILLE Jules, *Mains nouées*, Société des Ecrivains, 1963.

GILLE Jules, *Dies irae*, La Maison du Poète, 1962.

GILLE Jules, *Simplicité*, Editions des Artistes, 1961.

GILLE Jules, *Feux de fanes*, Editions des Artistes, 1961.

GILLE Valère, *La cithare*, Paris : Librairie Fischbacher, 1897.

GIBRAN Khalil, *Le prophète*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1941.

GIRAUD Albert, *Le laurier*, Bruxelles : Oscar Lamberty Editeur, 1919.

GHITELMAN Hélène, *Avec des mots*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

GLETJSER Herbert, *La rencontre à l'aube*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

GOBRON Marie-Jo, *De visage à visage*, Feux Verts Feux Rouge, 1961.

GOBRON Marie-Jo, *Houles*, 1955.

GODOY Armand, *Colloque de la joie*, Grasset, 1951.

GOURMONT Remy, *Esthétique de la langue française*, Paris : Mercure de France.

GOUHIER Henri, *Le combat de Marie Noël*, STOCK, 1971.

GUEGAN Jane, *Trace invisible de tes pas*, Bruxelles : Editions du C.E.L.F, 1960.

H

HARDOUIN Rosa, *Au pays de la scholle*, Bruxelles : Editions Wellens-Pay, 1956.

HARDY Adolphe, *Le bréviaire du bonheur*, Bruxelles : V.Ernult-Doncq Editeur, 1951.

HAULOT Arthur, *Poème pour l'Europe*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1951.

HAULOT Arthur, *Petite suite provençale*, 1952.

HAULOT Arthur, *Poèmes du temps retrouvé*, La Maison du Poète, 1953.

HÉDRIN Fernand, *Psycalè*, Bruxelles : Editions M.E.F.

HENRIOT Emile, *De Lamartine à Valéry*, Lyon : H. Lardanchet, 1946.

HENEN Monique, *Les chemins oubliés*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1957.

HENNART Marcel, *Miroir multiple*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

HEURTÉ Yves, *Les vulnérables*, Bruxelles : Au Editions du C.E.L.F, 1960.

HOUARI Leïla, *Quand tu verras la mer*, Paris : Edition L'Harmattan.

HOUSSA Nicole, *Comme un collier brisé*, Editions des Artistes, 1960.

HOUSSA Nicole, *Le souvenir*, Liège : Editions de l'Essai, 1961.

HOUVILLE Gérard, *Les poésies*, Paris : Grasset, 1931.

I

IMBERT Jean, *La comédie animale*, Paris : René Debresse.

J

JACQUES Lucien, *Tombeau d'un berger*, Bruxelles : A l'Enseigne de la Sirène, 1952.

JAHAN Odette, *Mon amour n'est pas de ce monde*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.

JANIN Daniel, *Poème d'amour ininterrompu*, Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

JANS Adrien, *Chant des âmes*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1942.

JANS Adrien, *Entretiens poétiques*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques,.

JANS Adrien, *La colonne ardente*, Paris : Librairie les Lettres, 1954.

JAMMES Francis, *Cloches pour deux mariages*, Bruxelles : Collection Durandal, 1923.

JAMMES Francis, *Trente-six femmes*, Paris : Mercure de France.

JAMMES Francis, *Clairières dans le ciel*, Paris : Mercure de France.

JAMMES Francis, *Monsieur le Curé d'Ozeron*, Paris : Mercure de France.

JAMMES Francis, *Les nuits qui me chantent*, Paris : Flammarion, 1929.

JAMMES Francis, *Les géorgiques chrétiennes*, Paris : Mercure de France.

JAMMES Francis, *Le triomphe de la vie*, Paris : Mercure de France.

JAMMES Francis, *Choix de poème*, Paris : Mercure de France.

JEU Irène, *Pas à pas*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

JULLIOT Henry, *Petite suite camerounaise*, Aux Editions du C.E.L.F, 1964.

JULLIOT Henry, *Cadran solaire*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.

K

KEGELS Anne-Marie, *Rien que vivre*, Dison, 1951.

KEGELS Anne-Marie, *Chants de la sourde joie*, Lyon : Les Ecrivains Réunis.

KERVAN Paul, *Soixante trèfles pour l'an soixante*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE Roger, *Mon chemin de la croix*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1939.

KLINGSOR Tristan, *Humoresques*, Amiens : Librairie Edgar Malfère, 1921.

KLINGSOR Tristan, *Poèmes de Bohème*, Paris : Mercure de France.
KOBBS Jean, *Les roses de la nuit*, Paris : Points & Contrepoints, 1953.
KOBBS Jean, *Le kobzar de l'exil*, Paris : Points & Contrepoints, 1973.
KOENIG Jean, *Cathédrales englouties*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1943.
KUHEN de la COEUILLE Simone, *Fables pour grands enfants*, Société des Ecrivains, 1965.

L

LAFORGUE Jules, *Poésies I*, Paris : Mercure de France.
LAFORGUE Jules, *Poésies II*, Paris : Mercure de France.
LAMARTINE, *Premières méditations*, Paris : Hachette, 1907.
LAMBOTTE Emma, *Sphère magique*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
LAMIREAU Gilbert, *Le principe et la fin*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.
LANGEROCK Lydia, *Rapsodie*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
LANGEROCK Lydia, *Les ramiers de l'aube*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1964.
LARBAUD Valery, *Fermina Márquez*, Paris : Gallimard, 1926.
LARBAUD Valéry, *Enfantines*, Paris : Gallimard, 1927.
LAVAUD Guy, *Art poétique*, Paris : Editions Emile Paul, 1956.
LAVAUD Guy, *Climat du soir*, Paris : Emile Paul Frères, 1948.
LAVAUD Guy, *Poétiques du ciel*, Paris : Editions Emile-Paul Frères, 1930.
LEBRETON Jacques, *Celui qui croyait à ses yeux et à ses mains*.
LECHAT Michel, *Traces*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1950.
LECORDIER, *Passage des hommes*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
LEDANTEC, *Ainsi qu'un peuple de colombes*, Bruxelles : Editions des Artistes, 1956.
LEFEBVRE Paul, *Essai sur le poème en prose*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques.
LEFORT Gertrude, *Hymnes à l'Eglise*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1937.
LEGAT Claire, *Prélude*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.
LEGIER André, *Au ciel d'en face*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1953.
LEGIER André, *L'ongle réincarné*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1961.
LEGIER André, *Pain d'amour*, Un trou dans le ciel.
LE GIGAN DES PORTES Alys, *A front de mer*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1957.
LE MAYEUR Myriam, *Un pèlerin de la joie*.
LEMAYEUR Myriam, *La seconde naissance*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
LEMAYEUR Myriam, *Préludes*, La Jeune Muse.
LEMONNIER Camille, *Pages choisies*, Labor.
LENOBLE Raymond-Jean, *Langages de l'écume*, Charleroi : Les Cahiers du Nord, 1960.
LENOBLE Raymond-Jean, *Le poids du ciel*, Charleroi : Les Cahiers du Nord, 1964.
LEO Herman, *La mome sans peur*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

LEONARD Ivette, *Chanterelles*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

LEPAGE Albert, *Saint Nicolas parle aux parents*, Editions Vermaut, 1958.

LEPAGE Albert, Cordamont, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

LERBERGHE Charles, *Lettres*, Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1924.

LERBERGHE Charles, *La Chanson d'Eve*, Paris : Mercure de France, 1930.

LES POETES DE LA PLEIADE, *Pièces choisies*, Paris : La Renaissance du Livre.

LIALINE Luc, *Le royaume des bougies roses*, Bruxelles : Les Maîtres de Demain.

LIBBRECHT Géo, *E' la terra ed e' il mondo*, Paris : Dison, 1950.

LIBBRECHT Géo, *Le banquet des ombres*, Paris : Pierre Seghers, 1955.

LIBBRECHT Géo, *A la rencontre de Dieu*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1941.

LIBBRECHT Géo, *Tapisserie de ma ville*, Dutilleul.

LIBERT Jean, *Ces jours étranges*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1950.

LIENARD Ivan, *Essai sur l'évolution spirituelle du poète Armand Bernier*, Bruxelles : Aux Editions Michel Delmelle, 1973.

LOBET Marcel, *L'épopée belge des croisades*, Liège : Editions Soledi.

LOBET Marcel, *Au seuil du désert*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1940.

LOBET Marcel, *Huysmans ou le témoin écorché*, Emmanuel Vitte Editeur, 1960.

LORGÉ Alex, *Zéro de mémoire*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

LOVEGNÉE Albert, *L'héritier du sable*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

LUCIANE, *L'oiseau du bois brûlé*.

LYR René, *Dans le soir prolongé*, Tournai : Unimuse, 1967.

LYR René, *Ce livre enfin le tien*, Bruxelles : Editions Nationales, 1949.

LYR René, *Transparences*, Les Ecrivains Réunis, 1953.

LYR René, *Mon ami Louis Thévenet*, Bruxelles : Editions Nationales, 1945.

LYR René, *Couvin mon pays*, Liège : Georges Thone.

LYR René, *Mythologie*, Tournai : Unimuse, 1957.

LYR René, *Rythmes*, Tournai : Unimuse, 1957.

LYR René, *La présence intérieure*, Paris : Pierre Seghers, 1954.

LYR René, *La France retrouvée*, Bruxelles : Etablissements Vromant.

LYR René, *Mes oiseaux*, Tournai : Unimuse, 1956.

LYR René, *Fleurs de mon jardin*, Tournai : Unimuse, 1957.

LYR René, *Les Limites franchies*, Tournai : Unimuse, 1957.

LYR René, *De mes mains habitées*, Paris : Pierre Seghers, 1949.

LYR René, *Provence*, Tournai : Unimuse, 1957.

LYR René, *L'ombre à nos pas mêlée*, Bruxelles : Editions « L'Afrique et le monde », 1953.

LYR René, *Pouchkine*, Bruxelles : Editions Nationales.

M

- MABIT Jacqueline, *Paix sur leur terre*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
- MAETERLINCK Maurice, *Le trésor des humbles*, Paris : Mercure de France.
- MANOIL Michel, *Marie Noel*, Paris : Editions Universitaires, 1962.
- MARCOU André, *Le déhanché*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1937.
- MARIE Sœur, *O père qui m'avez parlé*, Tournai : Casterman, 1956.
- MAROT Clément, *Œuvres*, Paris : La Renaissance du Livre. (double)
- MARSANT Léon, *Notre-Dame de la vérité*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.
- MAUROIS André, *Introduction à la méthode de Paul Valéry*, Paris : Editions des Cahiers Libres, 1933.
- MELLA Agathe, *L'enfant solitaire*, Paris : Pierre Seghers, 1952.
- MELLOY Camille, *Louange des saints populaires*, Les Editions Jos. Vermaut.
- MELLOY Camille, *Vingt-sept petites élégies*, Aux Cahiers de l'Amitié et de Flandre.
- MELLOY Camille, *Les plus beaux poèmes*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1942.
- MELLOY Camille, *Contes de Noël et d'Epiphanie*, Paris : Desclée de Brouwer, 1936.
- MELLOY Camille, *Variations sur des thèmes impopulaires*, Anvers : ça ira, 1939.
- MELLOY Camille, *Requiem*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1941. (double)
- MELLOY Camille, *Le livre des fêtes*, Paris : Editions Rex-Louvain, 1931.
- MELLOY Camille, *Enfants de la terre*, Librairie Bloud & Gay.
- MELLOY Camille, *Le miserere du trouvère*, Paris : Desclée de Brouwer.
- MELLOY Camille, *Trois marches pour le temps de Noël*, Paris : Desclée de Brouwer, 1940.
- MELLOY Camille, *Le chemin de la croix. Quatorze poèmes*, Paris : Desclée de Brouwer et cie, 1935.
- MELLOY Camille, *Le soleil sur le village*, Bruxelles : Editions de la jeunesse nouvelle, 1923.
- MELLOY Camille, *Retour parmi les hommes*, Bruxelles : Editions de la « Revue des Poètes ».
- MENANTEAU Pierre, *Florilège poétique*, Blainville-sur-mer : L'amitié par le livre.
- MENANTEAU Pierre, *Bestiaire pour un enfant poète*, 1953.
- MENANTEAU Pierre, *Bestiaire pour un enfant poète*, Paris : Pierre Seghers, 1958.
- MENANTEAU Pierre, *Bestiaire pour un enfant poète*, Paris : Pierre Seghers, 1960.
- MENNIG Alice, *Chevauchée du temps*, Bruxelles : Editions des Artistes, 1966.
- MENNIG Alice, *Au bout du chemin*, Bruxelles : Editions du C.E.L.F, 1963. (double)
- MESSIAEN Alain, *La petite lampe*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1942.
- MEURIS Jacques, *Le journal de Provence*, Dutilleul.
- MICHAEL Roger, *Florilège Poétique*, Blainville-sur-mer : L'amitié par le livre.
- MILOSZ O.V., *Poèmes*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1938.
- MINNE Jules, *Les îles de l'humain*, Un trou dans le ciel.
- MINNE Jules, *Les chemins de la planète*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1959.

MIOMANDRE Christian, *Plain-chant*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
MIOMANDRE Christian, *Libations*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
MOCKEL Albert, *Emile Verhaeren, l'œuvre et l'homme*, Paris : La Renaissance du Livre, 1917.
MOLLE Berthe, *Poèmes en gris*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
MOLLET Olivier, *Les immuables arabesques*, Bruxelles : Editions « Le Nénuphar », 1947.
MOLLET Olivier, *Les heures grises*, Bruxelles, 1969.
MONET Vally, *Flammes insaisissables*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
MONET Vally, *Quatuor*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
MOREAS Jean, *Les stances*, Paris : Mercure de France.
MOULIN Jeannine, *Feux sans joie*, Paris : Seghers, 1957.
MOUSENNE Maurice, *Firmin Van Den Bosch*, Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1959.
MUSSET Alfred, *A quoi rêvent les jeunes filles*, Paris : Les Belles Editions.

N

NARDON-LIENARD Anita, *Rouge-noir*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
NOAILLE COMPTESSE de, *Les forces éternelles*, Paris : Arthème fayard & Cie, Editeurs,
NOAILLE COMPTESSE de, *L'honneur de souffrir*, Paris : Librairie Grasset, 1927.
NOEL Marie, *Poèmes choisis*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1939.
NOEL Marie, *L'œuvre poétique*, Paris : Librairie Stock, 1956.
NOEL Marie, *Le cru d'Auxerre*, Paris : Librairie Stock, 1967.
NOTHOMB Pierre, *Recours en grâce*, Paris : Dutilleul, 1955.
NOTHOMB Pierre, *Clairière*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1941.
NOTHOMB Pierre, *Forêts suivi de terrasse*, Bruxelles : Editions des Artistes, 1957.

O

OLIVIER Elie, *Maman*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.
OLIVIER Elie, *La croix*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1957.
ORBAIX D.J., *L'offrande*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques.

P

PARINAUD André, *L'affaire Minou Drouet*, Paris : René Julliard, 1956.
PEGUY Charles, *La France*, Paris : Gallimard, 1952.
PEGUY Charles, *Prières*, Paris : Gallimard, 1928.
PEGUY Charles, *Notre dame*, Paris : Gallimard.
PELLEGRI Rina, *La guirlande éphémère*, Editions Subervie, 1970.
PIERRE Georges, *De haute peine*, Bruxelles : Editions du verseau, 1967.
PLISNIER Charles, *Sacre*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1938.

PONCHEVILLE A. Mabilie, *Vie De Verhaeren*, Paris : Mercure de France.
POZZETTI Remo, *La nuit blanche*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.
POZZETTI Remo, *Le requiem*, 1942.

Q

QUENEAU Raymond, *L'instant fatal*, Paris : Gallimard, 1948.
QUINOT Raymond, *Ciel bleu*, La Maison du Poète.
QUINOT Raymond, *Blues*, Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

R

RADZITKY Carlos, *Ophélie*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1955.
RAINA, *Les enfants d'Idumée*, Editions des Artistes, 1958.
RAMAEKERS Georges, *Le roi détrôné*, Bruxelles : Les lettres belges, 1922.
RECUEIL DE FABLIAUX, Paris : La Renaissance du Livre.
RILKE Rainer, *La vie monastique*, Bruxelles : Cahiers des poètes catholiques, 1938.
RIMBAUD, *Illuminations. Une saison en enfer*, Paris : Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1969.
RIVIERE Jacques, *A la trace de Dieu*, Paris : Gallimard, 1947.
ROBYNS Anne, *La ballade du poète*, Le Lys, 1939.
ROMAN DE RENART/ROMAN DE LA ROSE, *Analyse et meilleures pages*, Paris : La renaissance du livre.
RONCARD, *Poèmes*, Paris : La Renaissance du Livre.
RONCARD, *Un sonnet à Hélène*, Editions J&M, 1931.
ROPTS Daniel, *L'œuvre grandissante de Patrie de la Tour du Pin*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1942.
ROPTS Daniel, *Claire dans la clarté*, Strasbourg-Paris : Editions F-X Le Roux, 1953.
ROUSSEAU Jean-Jacques, *Les Confessions*, Paris : La Renaissance du Livre.
ROUX Saint Pol, *Anciennetés*, Seuil, 1946.
RUET Noël, *Le bouquet du sang*, Bruxelles : Les Cahiers de Rochefort, 1958.

S

SAEYEYS Marie Magdeleine, *Mater Dolorosa*, Bruxelles : Les Cahiers des Poètes Catholiques, 1938.
SAINTONGE Jacques-André, *Toucher terre*, Bruxelles : Editions du Verseau, 1966.
SALMON André, *Créances*, Paris : Gallimard, 1926.
SEVERIN Fernand, *La source au fonds des bois*, Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1924.
SEVERIN Fernand, *Poèmes*, Paris : Mercure de France.
SEVERIN Fernand, *Le poète par Paul Champagne*, Bruxelles : office de publicité.
SICAUD Sabine, *Poèmes*, Paris : Librairie Stock, 1958.

SODENKAMP Andrée, *Femmes des longs matins*, Andre de Rache.
SODENKAMP Andrée, *Sainte Terre*, Paris : Librairie Les Lettres, 1954.
SÖDERGRAN Edith, *Poèmes du pays qui n'est pas*, Paris ; René Debresse, 1954.
SOENENS Jacques, *La cendre des heures*, Jos Vermaut.
SOENENS Jacques, *Couleur de ces jours*, Jos Vermaut.
SOENENS Jacques, *La cendre des heures*. (double)
SOENENS Jacques, *Clairières*.
SOENENS Jacques, *Quatre cailloux jetés dans la mer*, Vermaut.
SOENENS Jacques, *Couleur de ces jours*, Vermaut.
SOENENS Jacques, *Epigrammes et quatrains*, Vermaut. (double)
SOTTIAUX Jules, *Choix de poèmes*, Aux Editions du Rendez-vous.
SOTTIAUX Jules, *Notre-Dame de Wallonie*, Bruxelles : Editions Verbe et Lumière, 1926.
STAVAUX Michel, *D'outre moi-même*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
STENGERS Anne-Marie, *Lisières à l'aube*, Bruxelles, 1946.
STIENON du PRÉ Jean, *Sur papier de riz*, Paris : Dutilleul.
SUPERVIELLE Jules, *Poèmes*, Paris : Gallimard, 1937.
SUPERVIELLE Jules, *Le forçat innocent*, Paris : Gallimard, 1930.

T

TEUGELS Jean, *Variations sur James Ensor*, Ostende : Editions l'aquarium, 1931.
THIBON Gustave, *Poèmes*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1940. (double)
THIBON Gustave, *Offrande du soir*, Lyon : H.Lardanchet, 1946.
THINES Georges, *Les effigies*, Paris : Gallimard, 1970.
THINES Georges, *Poésies*, George Houyoux, 1959.
THIRY Marcel, *Trois longs regrets du lis des champs*, 1955.
THOMAS Marie, *Envols*, Rodez : Editions Subervie, 1967.
THOMAS Charles, *Aux plaines de mémoire*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
TIMMERMANS Félix, *Triptyque de Noël*, Editions Rex, 1931.
TOULET P-J, *Les contrerimes*, Paris : Editions Emile-Paul Frères, 1938.
TROLLIET Gilbert, *La colline*, Paris : Pierre Seghers, 1955.

U

UNAMUMO Miguel, *Le Christ de Vélasquez*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1938.
URSEL Pierre, *Bouleversements intérieurs*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

V

VACQUIN Pierre, *L'évasif troubadour*, Un trou dans le ciel.

VALLERY-RADOT Robert, *Au seuil de la demeure*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1940.

VANDERBERKEL Maurice, *Malin cochon et les anges*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

VANDERCAMMEN Edmond, *Faucher plus près du ciel*, Paris : Pierre Seghers, 1954.

VANDERCAMMEN Edmond, *La porte sans mémoire*, Bruxelles : La Maison du Poète, 1952.

VANDYCKE Yvon, *Les os creux*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

VANHAM Jean-Louis, *Ce fruit cueilli trop vert*, 1962.

VANHAM Jean-Louis, *Je disputerai la terre à la nuit*, Tournai : Unimuse, 1959.

VANHAM Jean-Louis, *Fertilités*, Bruxelles, 1972.

VANHAM Jean-Louis, *Possessions*, Bruxelles : vdh, 1971.

VANHAM Jean-Louis, *Semailles*, Bruxelles, 1970.

VANHAM Jean-Louis, *Nid d'étoiles*, Bruxelles, 1963.

VANHAM Jean-Louis, *La ruche verte*, Bruxelles, 1961.

VANHAM Jean-Louis, *Vivre*, 1961.

VANHAM Jean-Louis, *Chants prisonniers*, 1960.

VANHAM Jean-Louis, *Entre deux astres*, 1961.

VANHAM Jean-Louis, *Apothéose*, Bruxelles.

VANHAM Jean-Louis, *La nuit se mêle au jour*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1957.

VANHAM Jean-Louis, *Armand Bernier ou la transfiguration du réel*.

VAN DE VOORDE Urbain, *Hélène Riedel*, Dutilleul.

VARIN Gilbert, *Le miracle de vivre*, Bruxelles : 1952.

VERLAINE Paul, *Fêtes galantes et romances sans paroles*, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1969.

VERMEULEN Will, *Les mal-vivants*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1955.

VERRIEST Raymonde, *Au jardin des quatre saisons*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

VERRIEST Raymonde, *Les cheveux d'Ophélie*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F, 1958.

VIGNY Alfred, *Œuvres choisies*, Paris : Libraire Ch. Delagrave.

VILANOVA Filis-sol, *Lueurs spectrales*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

VILDRAC Charles, *Livre d'amour*, Paris : Gallimard, 1923.

VILLON François, *Poésies*, Paris : La Renaissance du Livre.

VILLONS François, ORLEANS Charles, *Poésies choisies*, Librairie Hatier.

VISCOMTE Jeanne-Rosa, *Les yeux de la nuit*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.

VIVIER Robert, *Un cri du hasard*, Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1966.

VIVIER Robert, *La route incertaine*, Bruxelles : Editions de la vie intellectuelle, 1921.

VIVIER Robert, *Et la poésie fut langage*, Bruxelles : Palais des Académies, 1954.

VIVIER Robert, *Folle qui s'ennuie*, Paris : Les Editions Rieder, 1933.

VIVIER Robert, *La plaine étrange*, Bruxelles : La Renaissance du Livre.

VIVIER Robert, *Non*, Paris : Les Editions Rieder, 1931.
VIVIER Robert, *Pour le sang et le murmure*, Bruxelles : Dutilleul.
VROYLANDE Robert, *Chanson de l'été triomphant*.
VROYLANDE Robert, *Prisme des jours*, Louvain : Les Editions Lovanis, 1937.

W

WALLACE Michel, *Intervalles*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1939.
WATHELET-EEMAN Agnès, *Je n'y ai pas pensé*, Bruxelles : Editions Novissima.
WELLENS José, *Le sel et l'eau*, Bruxelles : Phalanstère de la Poésie, 1960.
WENNEKERS Louis, *Solitude peuplée*, Bruxelles : A l'Enseigne du Sablier, 1970.
WENNEKERS Louis, *Poèmes pour une ombre*, Rixensart : Sous le signe du « Thyse », 1968.
WERFEL-LACHIN Assia, *J'ai scellé ma nuit*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1962.
WEYERGANS Franz, *Par mes mains lapidée*, Les Editions Ramgal, 1937.
WILLAIME Elie, *Les routes du silence*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1941.
WILLEKENS Jos, *Poèmes blancs et noirs*.
WILLEMS Dom Walter, *Guido Gezelle. Héraut de Flandre en Chrétienté*, Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1941.
WOUTERS Liliane, *Les belles heures de Flandre*, Paris : Seghers, 1961.
WYVEKENS Pierre, *Chansons à rire et à rêver*, Bruxelles : Aux Editions du C.E.L.F, 1960.

Y

YDEWALLE Charles, *Vieillesse en Flandre*, Ostende : EREL p.v.b.a.
YDEWALLE Charles, *L'enfant-moine*.
YDEWALLE Charles, *Mademoiselle Dautrefois*, Bruxelles : Editions du Verseau, 1977.

Anthologies/Revue/Divers

Anthologie de poésie au service de la paix, Aux Editions du C.E.L.F
Anthologie du 20^{ème} anniversaire, Bruxelles : Editions « La Rose et L'Olivier ».
Anthologie de la poésie française, Editions Wesmael-Charlier, 1961.
Anthologie de la nouvelle poésie française, Paris, Editions KRA, 1928.
Anthologie des écrivains belges de langue française, *Iwan Gilkin*, Bruxelles : Association des Ecrivains Belges, 1914.
Anthologie des écrivains belges de langue française, *Max Waller*, Bruxelles : Associations des Ecrivains Belges, 1908.
Anthologie de la poésie catholique, Paris : Les Œuvres Représentatives, 1933.
Cahiers des Midis, 23-24.
Cahiers Renaud-Barrault, 16bis.

Catalogue : Exposition consacrée à la littérature en Hainaut.

Jeune Poésie Française de Belgique, L'Hippogriffe.

L'escolier, mais des étudiants, Louvain, mars 1958.

La nouvelle étape, n°18.

La nouvelle poésie belge d'expression française, *Anthologie 1950-1960*, Unimuse, 1961.

La Revue Nationale, N° 365.

La Revue Nationale, N° 366.

La Revue Nationale, N° 420.

La Revue Nationale, N° 423.

La Revue Nationale, N° 424.

La Revue Nationale, N° 426.

La Revue Nationale, N° 428.

La Revue Nationale, N° 429.

La Revue Nationale, N° 430.

La Revue Nationale, N° 434.

La Revue Nationale, N° 435.

La Revue Nationale, N° 440.

La Revue Nationale, N° 441.

La Revue Nationale, N° 442.

La Revue Nationale, N° 445.

La Revue Nationale, N° 447.

La Revue Nationale, N° 448.

La Revue Nationale, N° 449.

La Revue Nationale, N° 450.

La Revue Nationale, N° 451.

La Revue Nationale, N° 453.

La Revue Nationale, N° 456.

La Revue Nationale, N° 457.

La Revue Nationale, N° 459.

La Revue Nationale, N° 461.

La Revue Nationale, N° 462.

La Revue Nationale, N° 463.

La Revue Nationale, N° 465.

La Revue Nationale, N° 466.

La Revue Nationale, N° 467.

La Revue Nationale, N° 468.

La Tour de Babel n° 4, *Poète et poésie*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F.

La Tour de Babel n° 5 et 6, *Concours littéraires. Poésie*, Malines : Aux Editions du C.E.L.F.

Les Cahier.

Les Cahiers de la Fondation Charles Plisnier, Congrès de Nivelles : nos écrivains et la France.

Les Cahiers du Nord, 84 à 86.

Les Cahiers du Nord, 87 à 89.

Les Cahiers du Nord, 90 à 91.

Les Cahiers du Nord, 92 à 93.

Les Cahiers du Nord, 94 à 95.

Les Cahiers du Nord, 96 à 97.

Les Cahiers du Nord, 98 à 99.

Les Cahiers du Nord, 100.

Les Cahiers du Nord, 101 à 102.

Les Cahiers du Nord, 103 à 104.

Les Cahiers du Nord, 105 à 106.

Les Cahiers du Nord, 107 à 108.

Les Cahiers du Nord, 109 à 111. (double)

Les Cahiers du Nord, 112 à 113.

Les Lettres belges d'expression française 1830-1930, Bruxelles.

Les rendez-vous de fil en aiguille, n° 1.

Les rendez-vous de fil en aiguille, n° 2.

Les rendez-vous de fil en aiguille, n° 3.

Les rendez-vous de fil en aiguille, n° 4.

Les rendez-vous de fil en aiguille, n° 5.

Les rendez-vous de fil en aiguille, n° 6.

Les rendez-vous de fil en aiguille, n° 7.

Manuscrits & correspondances autographes, 1977.

Nos lettres, n° 1.

Nos lettres, n° 3.

Nos lettres, n° 3-4.

Nos lettres, n° 6-10.

Panorama de la nouvelle poésie d'expression française, Unimuse, 1963.

Phalanstère de la Poésie n° 6-7

Phalanstère de la Poésie n° 8

Phalanstère de la Poésie n° 9-10

Phalanstère de la Poésie n° 11-12

Première chance, n° 43.

Seydell, Poetry profile of Belgium.

Seydell quarterly, 1958.

Textes mystiques d'orient et d'occident choisis et présentés par Solange Lemaître.

Tombeau de Francis Jammes (collectif), Bruxelles : Cahiers des Poètes Catholiques, 1939.

Un demi siècle de poésie. Première anthologie mondiale des poètes vivants, Editions la Concorde Lausanne.

Un demi siècle de poésie n° 2, Dilbeek : La Maison du Poète.

Un demi siècle de poésie n° 3, Dilbeek : La Maison du Poète.